



# COPLAS Y CANTARES POPULARES

COMPILACIÓN REALIZADA POR FELICIANO ANTONIO YEYES DESCALZO

**Este artículo recoge algunas de las coplas y cantares reflexivos, jocosos, pícaros, escatológicos y hasta absurdos típicos de la tradición oral de nuestro pueblo y aldeas. En la compilación se han excluido las coplas típicas de la Jota de Quintos ya publicadas con anterioridad.**

## CANTARES CON PICARDÍA

La despedida te doy  
la que daba el tío Bolinches:  
que no te dejen vivir  
ni las pulgas ni los chinches.

Las mocitas de hoy en día  
son como las avellanas,  
partes una, partes dos,  
y toditas salen vanas.

Los muchachos de la Venta  
son feos y barrigudos  
se arriman a las paredes  
y echan pedos como burros.

¿Te acuerdas cuando me dabas  
la lumbre por la gatera,  
y al enterarse tu madre,  
de rabia mató a la perra?

Una vez que te “quisi”  
y tu madre lo “supió”  
de tanto que te “diji”  
por pocas me “escuartzizó”.

Mariquilla, Mariquilla,  
ya se lo diré a tu madre:  
que en un día te has ganado  
cinco mil quinientos riales.  
A perrilla cada polvo,  
¡Saca la cuentas si sabes!

¿Cómo quieres que te quiera  
si eres fea, tuerta y chata?  
Le pareces a mi burra  
cuando estira la pata.

Me han dicho que tienes, tienes,  
que tienes un olivar:  
el olivar que tu tienes  
es que te quieres casar.

Todas las mujeres tienen  
un ombligo con piñote,  
y un poquito más abajo  
un soldado con bigote.

Mujeres y cabras  
tienen la misma comparación,  
porque tienen la sustancia  
más arriba del garrón.

A la entrada de la Venta,  
lo primero que se ve,  
son las ventanas abiertas  
y las casas sin barrer.

Salió a tomar el sereno  
cierta noche una morena  
y como era ya muy tarde  
la tomó el sereno a ella

Por esta esquina traspongo  
y por la otra doy la vuelta  
si alguna dama me quiere  
que deje la puerta abierta.

Me llevaste a los Desmayos  
haciéndote la inocente  
me sacaste veinte duros  
como si fuera un cliente.

Puta tú, puta tu madre,  
puta tu abuela y tu tía;  
¿cómo quiere que te quiera  
siendo puta tu familia?

Si quieres saber como es  
la figura del demonio,  
ve a mi suegra en el corral  
con un cascabel al moño.

Si mi novia es una puta  
o es una mujer mundana,  
nunca ha de llegar a ser  
como tu madre y tu hermana.

¡Ay madre, que me lo han roto!  
¡Hija no me digas qué!  
El cantarillo en la fuente...  
¿pues qué se creía usted?

Debajo de las enaguas  
tienes un conejo vivo;  
yo tengo una escopetilla,  
déjame tirarle un tiro.

La mujer y la guitarra  
son distintos instrumentos,  
uno se toca por fuera  
y otro se toca por dentro.

Toda la noche me tienes  
de pechos en la ventana,  
y no eres para decirme:  
toma una tetilla y mama

En tu puerta planté un pino  
y en tu ventana un clavel,  
y en tu balcón una albarga;  
¡adiós que te vaya bien!

Ayer pasé por tu puerta;  
sin querer, metí el hocico,  
y tu padre me dio un palo  
pensando que era un borrico.

Una vieja se echó un pedo  
a la sombra de una higuera,  
y los higuillos bailaban  
al son de la pedorrera.

Una vieja muy revieja,  
se lo miraba y decía:  
¡Qué lástima de candil,  
que le falta la torcía!

Las muchachas de mi pueblo  
se han comprado una romana,  
para pesarse las tetas,  
tres veces a la semana.

En tu puerta me cagué  
pensando que me querías;  
y ahora, que no me quieres,  
¡dame la mierda, que es mía!

Yo tiré un limón rulando  
y en tu puerta se paró  
hasta los limones saben  
que nos queremos tu y yo.

Más arriba del ombligo,  
sé que tienes una peca,  
y un poquito más abajo  
San Juan con la boca abierta.

En la puerta de la Iglesia  
hay un puchero con miel;  
no se lo digas a nadie  
y mojarás tu también.

En la puerta de la Filo  
hay un pájaro pintado,  
Que lo pintó el Aquilino  
Con la punta del...cigarro.



En tu puerta planté un pino  
y en tu ventana un clavel,  
y en tu cabecera un cuerno;  
¡rásate el culo con él!

Asómate a la ventana,  
cara de sardina frita,  
que cada vez que te veo,  
se me revuelven las tripas.

Una vieja se comió  
una cuba de sardinas,  
y toda la noche estuvo  
sacando del culo espinas.

Soy de la opinión del cuco,  
pájaro que nunca anida,  
pone el huevo en nido ajeno  
y otro pájaro lo cría.

Cuando Marín con su coche  
a las “Casas de Prás” fue  
lo recibieron con cantos  
y más que “ascape” se fue.

Una vieja se echó un pedo  
en un montón de salvado:  
de veinte arrobas que había,  
no quedó más que un puñado.

Aunque me des treinta reales,  
no voy contigo al cañar,  
porque tienes sabañones  
y me los quieres pegar.

Si te casas en aldea,  
serás mujer de fortunas:  
irás por agua a la fuente  
a caballo en una burra.

Cuando vayas a cagar,  
échate un canto en el pecho,  
pa no tener que buscar  
con los tres ojos abiertos.

A tu puerta hemos llegado,  
cuatrocientos en cuadrilla,  
si quieres que nos sentemos,  
saca cuatrocientas sillas.

Si me quieres dímelo  
y si no, díme que me vaya  
no me tengas al sereno  
que no soy cántaro de agua.

Todas las muchachas son  
dulces como el caramelo  
y yo, como soy goloso,  
por una muchacha muero.

Me han dicho que no me quieres  
porque no tengo que dar  
cásate con el reloj  
que todas las horas da.

En este mundo de abajo,  
de cagar, nadie se escapa:  
caga el pobre, caga el rico,  
caga el Rey y caga el Papa.

Si tu casa ves arder,  
y en tu culo un avispero,  
y a tu mujer con un fraile,  
¿dónde acudirás primero?

A tu madre, que es tonta,  
yo le tengo que meter,  
la estación de Chinchilla,  
y los “reíles” del tren.

La culpa fue de la madre,  
por dejar la puerta abierta,  
mía por entrar adentro,  
tuya, por estarte quieta.

No hay duda de que tu padre  
fue confitero,  
y te hizo los labios  
de caramelo.

Arriba cachipurriana  
que se te enfría el tomate  
y el gato por la ventana  
se te come el chocolate.

Camporrobles, Fuenterrobles,  
La Torre y La Loberuela,  
Las Casas y Los Corrales...  
por Utiel se va a Requena.

Las muchachas de agora,  
visten de un modo,  
que aunque no enseñan nada,  
lo marcan todo.

Porque me digas que no,  
chavala, yo no me enojo,  
que un conejo como el tuyo  
en cualquier monte lo cojo.

En Caudete ricos,  
y en Jaraguas pobres,  
y en la Venta del Moro,  
el que tiene, come.

Cada vez que te veo  
las sayas rotas,  
se me sube el pestillo  
de las pelotas.

Me han dicho que te casas  
en Los Antones:  
¡buena moza te llevas,  
por los...sermones!

### CANTARES CON FILOSOFÍA

No te tengo que pagar,  
ni me quedas a deber:  
si yo te enseñé a querer,  
tu me enseñaste a olvidar.

Yo no soy como aquel santo  
que dio media capa a un pobre,  
ten de mi amor todo el manto  
y si te sobra, que te sobre.

Espejo de las mujeres  
es el alma de los hombres;  
el amor es el cristal  
y la constancia el azogue.

Los amigos de importancia  
que se precien de leales,  
van a pérdida y ganancia  
en los bienes y en los males.

Mujer hermosa no espero  
encontrar sin tacha humana.  
Eva tuvo una manzana,  
las demás tiene su "pero".

El que quisiera tener  
nombre, en el mundo, famoso,  
que se alabe, que es forzoso  
para darse a conocer.

Cuando pasas por mi lado  
Sin tenderme una mirada,  
¿no te acuerdes de mi nada,  
o te acuerdas demasiado?

Te han dicho que he dicho un dicho,  
Dicho que no lo he dicho yo,  
que si yo lo hubiera dicho,  
no hubiera dicho que no.



Dos son las enfermedades  
que el hombre padece al año:  
una que llaman invierno,  
y otra que llaman verano.

Lo mismo que los melones,  
son hoy en día los amigos:  
para encontrar uno bueno  
hay que catar veinticinco.

No hay criatura sin amor,  
ni amor sin celos perfecto,  
ni celos libres de engaños,  
ni engaños sin fundamento.

Me siguió una moza, huí.  
Seguí yo a la moza, huyó.  
¡Oh, si mi no fuera sí!  
¡Oh, si mi sí fuera no!

### CANTARES DEL ABSURDO HUMORÍSTICO Y SIN RIMA

Como sé que te gusta  
el arroz con leche  
por debajo la puerta  
te echo un adobe.

En la puerta de la Iglesia  
hay una piedra redonda,  
el que tropieza y se cae,  
es señal que no la ha visto.

Cuando veas que la luna  
está en su cuarto creciente,  
si la has mirado en domingo,  
a otro día será lunes.

Al pasar por tu ventana,  
te vi la pierna y la liga,  
y como ésta era encarnada,  
el burro se me espantó.

¿Qué es aquello que reluce  
en un zafranar de “a dos”?  
Es un “piazó” de tocino  
Que está “atao” a un vencejo.

Mañanita de San Juan,  
cuando la zorra madruga,  
cogen las guachas un canto,  
para “limpiarsen” el culo.

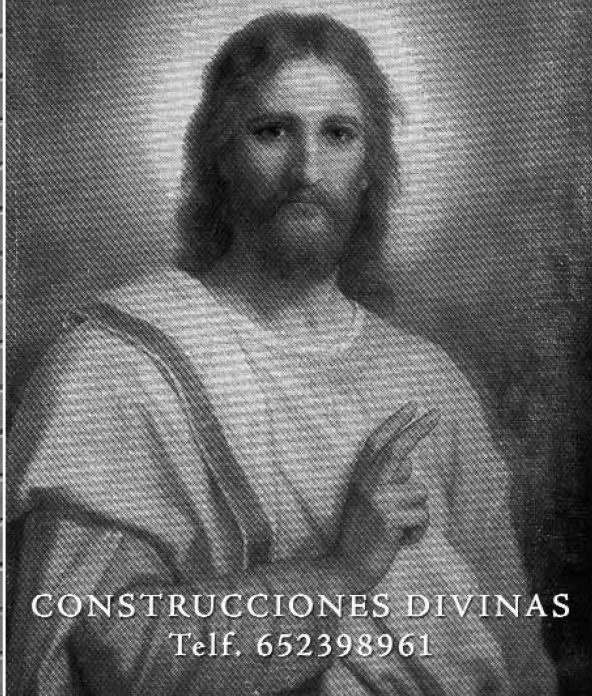
De los pájaros que vuelan,  
el mejor es el gorrino,  
que con el pico remueve  
el aguardiente de orujo.

Cada vez que te veo  
los senojiles,  
se me ponen los ojos  
como alpargatas.

Como sé que te gustan  
las albacoras,  
cada vez que te veo  
me entran cosquillas.

Si me quieres escuchar  
el consejo que te doy,  
no le pegues al muchacho,  
que ha “paeció” la petaca.

MANOLO SÁNCHEZ  
"DIOS"



CONSTRUCCIONES DIVINAS  
Telf. 652398961

PUB  
TERRAZA

CRAK  
29



Conde Villamar, 8  
VENTA DEL MORO



DENTIST  
Clínicas Dentales

Avenida Capitán Gadea, 17.  
46340 Requena  
Telf. / Fax 962323101

Asesoría Fiscal

José  
Fernández  
Hernández

Agente colaborador  
Banco de Santander  
Seguros

C/. Doctor Fleming, 9 - Tel. 218 50 90  
VENTA DEL MORO